

Patrice Geffroy

La mort des Amants

Op. 7 n°10

Sur un poème de

Charles Baudelaire (1821-67)

Chant pour voix féminine

avec accompagnement de piano

La mort des Amants

On a poem by Charles

Baudelaire

Op. 7 n°10

Composed in 2005

Approx duration : 2'45

Patrice Geffroy
(* 1949)

Semplice

Voix

Piano

$\text{♩} = 64$

5

3

Nous au-rons des lits pleins d'o-deurs lé-ger's des di

8

3

vans pro-fonds com-me des tom-beaux d'é-tran-ges fleurs sur des é-ta

gèr's é - clo-ses pour nous sous des cièux plus beaux u-sant

à l'en - vi leurs cha-leurs dernier's nos deux coeurs se-ront deux vas-tes

flam-beaux qui ré flé - chi-ront leurs dou-bles lu -

mièr's dans nos deux es - prits ces mi-roirs ju - meaux un

4 22

soir fait de ros' et de bleu mys-tiqu' nous é - chan-ge-rons un

28

é-clair u-niqu' comm' un long san - glot tout char-gé d'adieux et

34

plus tard un ang' en-tr'ou vrant les port's vien-dra ra-ni-mer fi-

40

dèl'et jo-yeux les mi-roirs ter-nis et les flam-mes mort's

46

3

nous au-rons des lits pleins d'o-deurs

poco ritard.

50

3

lé-ger's des di-vans pro-fonds com-me des tom-beaux d'é-tran

53

ges fleurs sur des é - ta - gè - res é - clo - ses pour

allargando -----

55

nous sous des cieux plus beaux

La mort des Amants

On a poem by Charles Baudelaire

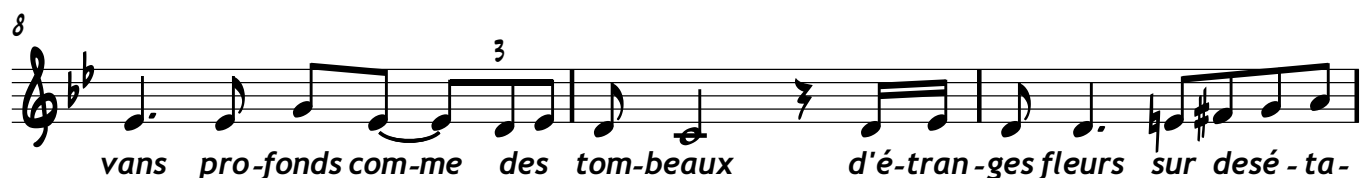
Op. 7 n°10

Voice part

Composed in 2005

Approx duration : 2'45

Patrice Geffroy
(* 1949)



30

un long san-glot tout char-gé d'adieu et plus tard un an' en-tr'ou-vrant les port's vien

38

dra ra-ni-mer fi-dèl' et jo-yeux les mi-roirs ter-nis et les flam-mes mort's

46

nous au-rons des lits pleins d'o-deurs lé-gèr's des di

51

vans pro-fonds com-me des tom-beaux d'é-tran-ges fleurs sur des é-ta-

54

gè-res é-clo-ses pour nous sous des cieux plus beaux