

Patrice Geffroy

Demain dès l'aube

Op. 7 n°4

Chant sur le poème éponyme de

Victor Hugo (1802-85)

pour voix féminine avec accompagnement au
piano

Demain dès l'aube

Song on the eponymous poem

by Victor Hugo

Op.7 n° 4

Composed in 2005

Approx duration : 2' 15

Patrice Geffroy
(* 1949)

5

De-main dès l'aub' à l'heur où blan-chit la cam- pagn'

9

je par ti-rai vois - tu je sais que tu m'at- tends j'i rai par la fo rêt j'i-

12

rai par la mon- tagn' je ne puis de-meu-rer loin de toi plus long-temps

15

je mar-che-rai les yeux fi-xé sur mes pen-sées sans rien voir au de - hors

18

sans en tendr'au cun bruit seul in con nu le dos cour bé les mains croi sées

21

trist' et le jour se-ra pour moi com-me la nuit

je ne re-gar - de - rai

p

ni l'ordusoir qui tomb'

ni les voil's au loin des-

cen-dant vers Har-fleur

et quand j'ar - ri - ve - rai je

met-trai sur ta tomb'

r.h. leggero

un bou-quet de houx vert et

de bru - yèr' en fleur

ritard.

Demain dès l'aube
Song on the eponymous poem
by Victor Hugo
Op.7 n° 4
Composed in 2005
Approx duration : 2' 15

Voice part

Patrice Geffroy
(* 1949)

♩ = 60

6

De-main dès l'aub' à l'heur' où blan-chit la cam- pagn'

je par-ti-rai vois - tu je sais que tu m'at- tends j'i-rai par la fo-rêt j'i-

rai par la mon- tagn' je ne puis de-meu-rer loin de toi plus long- temps

je mar-che-rai les yeux fi-xés sur mes pen-sées sans rien voir au de- hors

sans en- tendr' au-cun bruit seul in-con-nu le dos cour - bé les mains croi-sées

trist' et le jour se-ra pour moi com-me la nuit je ne re-gar-de-rai

ni l'or du soir qui tomb' ni les voil's au loin des- cen- dant vers Har- fleur

et quand j'ar - ri - ve - rai je met - traï sur ta tomb'

un bou- quet de houx vert et de bru - yèr' en fleur