

DEMAIN DES L'AUBE

Victor HUGO

Patrice GEFFROY

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. A tempo marking of quarter note = 56 is present. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line begins with the lyrics: "De-main dès l'aub' à l'heur' où blan-chit la cam-pagn' je par ti-rai vois-tu". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics: "je sais que tu m'at-tends j'i-rai par la fo-rêt j'i-rai par la mon-tagn'". The piano accompaniment remains consistent.

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line concludes with the lyrics: "je ne puis de meu rer loin de toi plus long temps je mar che rai les yeux fi xés sur mes pen sées". The piano accompaniment concludes with a final chord.

2 17

sans rien voir au de - hors sans en - tendr'au - cun bruit seul in - con - nu le dos cour

20

bé les mains croi sées trist'et le jour se - ra pour moi com - me la nuit

24

je ne re - gar - de - rai ni l'or du soir qui tomb'

29

ni les voil'sau loin des - cen - dant vers Har - fleur et quand j'ar - ri - ve - rai je

32

met - trai sur ta tomb' un bouquet de houx vert et de bru - yèr' en fleur

2'25"