

RESTE ENDORMI AU CREUX DE LA NUIT

**[extrait du Drame musical « Les Chouans, Acte II n°39,
d'après le roman éponyme de BALZAC]**

Marie de Montauran, le marquis

(Marie)

Reste endormi
Au creux de la nuit
Reste voilé
De sombres baisers
Dans un silence
Où rien ne pense
Mon amour va son errance

Reste innocent
De l'ardeur de nos élans
Reste insouciant
Et oublie ces doux instants
Dans la vallée
Un brouillard nacré
Comme un suaire protecteur s'est posé

Dans la cité aux ruisseaux de ténèbres
Des hommes passent silhouettes funèbres
Dans la pénombre pavée des venelles
Des ombres veillent ces heures éternelles

Bientôt le lourd tintement des rapières
Et tes caresses sommeillant dans ma chair
Bientôt l'éclat du glaive couleur de sang
Et tes baisers incandescents

Reste endormi
Au creux de la nuit
Reste voilé
De sombres baisers
Une cloche sonne
Dieu me pardonne

Au fond de moi je frissonne

Le jour se lève
Insidieux briseur de rêves
Lumière blême
D'une forêt de Bohême
Dans la vallée
Je voudrais hurler
Flottent songeurs des lambeaux de brume

C'est le moment d'aller vers le beffroi
Dédaignant la tenaille de l'effroi
C'est l'heure d'accomplir mon destin de reine
Dans les délices d'une mort sereine

Mon ami je t'abandonne il est temps
Fuis par les douves déjà on t'y attend
Je t'aime assez pour te perdre à jamais
Oh je t'aime plus que jamais

*(Elle quitte la chambre ;
le visage de Marche-à-terre apparaît alors dans l'encadrement de la fenêtre)*

Stéphanie DRUON, auteure
Patrice GEFROY, auteur compositeur
© Tous droits réservés