

LE CRI DES CHATS-HUANTS

(extrait du Drame musical « Les Chouans », Acte I n°6,
d'après le roman éponyme de BALZAC)

En scène : le capitaine Merleau, Marie de Verneuil, Madame du
Gua, Florine, le marquis de Montauran, puis le colonel Hulot

(du dehors on entend des cris de chouette, obstinément répétés)

(Marie de Verneuil)

Mais quel est donc ce cri
Qui pénètre jusques ici

(le capitaine Merleau)

C'est Madame le cri d'une chouette
Ces oiseaux pullulent comme des mouettes
Les érudits les disent noctambules
Cependant tout le jour ils hululent

Ajons du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace
D'une belle audace
Pour lui j'ai du plomb dans ma besace

Ces cris stridents que le vent nous porte
Ce sont Madame des mots qu'il colporte
Une question ou une réponse
Ou encore un danger qu'on annonce

Ajons du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace

D'une belle audace
Pour lui j'ai mis du plomb dans ma besace
La clameur serait bien attachante
Si la volaille n'était point méchante
Régnant sans partage et sans scrupules
Elle est de ce pays le scrofulé

Ajoncs du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace
D'une belle audace
Pour lui j'ai du plomb dans ma besace

Les sifflements se font plus pressants
Que se passe-t-il donc à présent
Serait-ce mon camarade Hulot
Qui effarouche ainsi nos moineaux

Ajoncs du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace
D'une belle audace
Pour lui j'ai mis du plomb dans ma besace

Ajoncs du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

Impudent rapace
D'une belle audace
Pour lui j'ai du plomb dans ma besace

Ajoncs du bocage
Ruelles du village
Cri tendu d'une colère sauvage

(entre le colonel Hulot)

Patrice GEFROY, auteur compositeur