

# LA NUIT

Paroles et musique : Patrice GEFROY

*Ballade*

Musical notation for the first system, measures 1-5. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 76. The notation includes a treble clef staff with rests, and a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical notation for the second system, measures 6-9. The notation continues the piano accompaniment from the first system. It includes a treble clef staff with rests, and a grand staff with piano accompaniment. A trill is marked with '8va' and a fermata. There are also triplets and a measure with the number '11' written below it.

Musical notation for the third system, measures 10-13. This system includes the vocal line in a treble clef staff and the piano accompaniment in a grand staff. The lyrics are: "Dès que le bal - let des cou-leurs touch' à safin chan - gées en tons in-cer". The piano accompaniment features triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line.

14

tains dès que les form's et les sil-houett's perd'nt leurs con-tours

17

je sens s'é-veil-ler l'a - mour dès que le jour est ta-mi-sé par la pén-ombr'

21

qui fait s'ef-fa-cer les ombr's dès que la nuit a dé-plo-yé ses ail's de soie

25

tout en moi yris-sonn' de joie j'aim' tell'ment la nuit

28

et tous ses es-prits quand les gens s'en-ivr'nt se mett'nt à re-vivr'

31

j'aim' tell'ment la nuit et tous ses gé-nies qui me font tour-ner la

34

têt' dans les brass'ries vient l'heur'd'é-gre-ner

38

les souv'nirs qu'on fait tout pour em-bel - lir c'est aus-si la fu-reur de vivr'et

42

de mou-ri-r au mi-lieu des é-clats d'ri-r' j'aim' tell'ment la nuit

46

et tous ses es-prits quand les gens s'en-ivr'nt se mett'nt à re-vivr'

49

j'aim' tell'ment la nuit et tous ses gé-nies

51

qui me font tour-ner la têt'